



Contact Information:

VCP Productions

Gunter Van Campenhout

+32 475/458.632

info@vcp-productions.be

Sound Technician:

Johny Vosdellen

+32 476/325.476

music.fashion@skynet.be

Technical Rider – Twinsband – 100% Girlpower Tour 2012

1. Kleedruimte

- a. 2 afzonderlijke kleedkamers alleen toegankelijk voor Twinsband en hun crew/begeleiding.
- b. kleedkamers dienen afgesloten te kunnen worden en is in de nabijheid van het podium.
- c. kleedkamers dient uitgerust met: min. 8 stoelen, min. 1 tafel, spiegel, 6 handdoeken.

2. Catering

- in de kleedkamers of voor TB voorziene cateringruimte: 2 flessen droge witte wijn, koffie, pils, cola, cola light en water.
- lichte **warme** maaltijd voor 12 personen (volledige crew) bestaande uit voorgerecht en hoofdgerecht of hoofdgerecht en dessert voorzien onmiddellijk na soundcheck (*) of anderhalf uur voor linecheck.
- Indien geluidsfirma door TB werd geëngageerd: 3 extra warme maaltijden + bij aankomst technische ploeg voor opbouw koffie/cola/water + broodjes voor 5 personen.**
- 6 flessen plat water + glazen voor op het podium – klaar te zetten aan het podium tijdens soundcheck.

3. Parking

backstage parking te voorzien en voorbehouden voor 08 personenwagens in nabijheid van het podium
Indien geluidsfirma door TB werd geëngageerd: plaats voor 1 vrachtwagen in onmiddellijke nabijheid podium.

4. Stagehands

bij aankomst van de groep en na afloop optreden 2 stagehands om te helpen met backline (30 min.) – gelieve zich kenbaar te maken aan verantwoordelijke ter plaatse bij aankomst backline. TB: Gunter Van Campenhout

5. Geluid en lichtinstallatie

De groep moet kunnen beschikken over een professionele geluids - en lichtinstallatie met de minimum vereisten vermeld in onze "Technical Rider". De ondertekening van dit document houdt in dat de organisator en/of verantwoordelijke geluid & licht akkoord gaan met de specificaties en wensen, zoals hierin vermeld.
Er dient een volledige materiaallijst van geluids- en lichtinstallatie ter goedkeuring voorgelegd min. 2 weken voor het optreden aan: **Johnny Vosdellen (music.fashion@skynet.be).**

Gelieve in te vullen: naam geluidsfirma;

telefoonnummer geluidsfirma:...../.....

6. Zaalcapaciteit

- Zaal CC Hasselt
- Capaciteit: personen.
- Openbaar / privé (*schrappen wat niet past*)
- Inkomprijs: € (gegevens website of contact vvk:

8. Algemene info (invullen aub)

- Locatie & wegbeschrijving bijvoegen indien de locatie en/of podium enkel kan bereikt worden via een specifiek parcours of straat.
- Twinsband wordt gevraagd aanwezig te zijn om: u
- Opbouw & soundcheck(*) : vanu totu
- On stage/ begin show: zoals contractueel vermeld.
- Maaltijd voor Twinsband & de crew, zoals vermeld in punt 2 voorzien : omu

7. Repertoire en playlist + promo

Er wordt standaard een set gespeeld van 1 x 90 min. Indien contractueel vastgelegd, kan van deze set afgeweken worden. Mogelijkheid is ook 2 x 45 min. enkel wanneer contractueel op voorhand mee vastgelegd. De organisator verklaart vertrouwd te zijn met het repertoire van de Twinsband.

Bij voorkeur vermelding affiche: Twinsband (100% Girlpower -Tour 2012) – enkel fotomateriaal aangeleverd door VCP-Productions mag gebruikt worden voor elke publiciteit (affiche/pers) voor het concert. Vraag hiernaar: Gunter Van Campenhout 0475.45.86.32 (info@vcp-productions.be)

**Tussen einde soundcheck en optreden mag max. 3 uur zitten... Hiervan kan op aanvraag afgeweken worden. Desgevallend kan hiervoor een "wachtvergoeding" als supplement aangerekend als er als alternatief geen line-check (30 min. voor optreden) mogelijk is. Opbouw & Soundcheck (+/- 60 min.).*

VERANTWOORDELIJKE TER PLAATSE + TEL NR.:.....

Handtekening voor akkoord,

Naam:

NOTA: Alle volgende pagina's voorzien van een paragraaf voor akkoord!

Technical Rider – Twinsband – 100% Girlpower Tour 2012

SOUND

1. P.A-System

- a. Enkel hoogwaardige systemen zullen aanvaard worden, geen lowbudget systemen!
- b. De aanwezige P.A. moet een geluidsvolume van 110 dbA (120dbC) kunnen geven aan het mengtafel!
- c. Het Frontsysteem dient de kenmerken te hebben van één van de volgende merken, indien dit niet het geval is dient dit vermeld te worden bij het ondertekenen van het contract: Meyer Sound, EAW, JBL, L-Acoustics, Martin Audio, Nexo, D&B.

2. F.O.H Desk

- a. F.O.H. desk dient van een gerespecteerd merkt te zijn en voldoen aan de standaard voorwaarden
 - Indien analoog (min. 32/8/2) met full Parametric EQ per Kanaal (Midas, soundcraft, Yamaha)
 - Voor digitale tafels enkel volgende merken: Digico, Yamaha M7CL/MH5, Soundcraft
- b. Bij analoge tafels complete insert rack en FX rack voorzien met volgende onderdelen:
 - 2 Graphic EQ 31 Bands (Apex, DN360 of FDS366)
 - 2 kwalitatieve reverbs M3000 of M2000
 - 1 Digitale delay (TC2290)
 - Minstens 6 compressors (Drawner, BSS, Focusrite)
 - Minstens 4 Noise gate (Drawner, BSS,...)
 - Intercom aangesloten met podiummix en lichtregie
 - CD player
 - MD player aangesloten voor opname.
 - Talkback micro voorzien

3. Monitor Desk

- a. Monitor desk dient van een gerespecteerd merkt te zijn en voldoen aan de standaard voorwaarden
 - Indien analoog (min. 32/8/2) met full Parametric EQ per Kanaal (Midas, soundcraft, Yamaha)
 - Voor digitale tafels enkel volgende merken: Digico, Yamaha M7CL/MH5, Soundcraft
- b. 8 Monitors voorzien op stage (LE400, Max 15,...)
- c. 3 Wireless inear systemen met combiner en antenne voorzien!
- d. **Bekwame monitor technieker voorzien!**

4. Opmerkingen

- a. De juiste plaats van de F.O.H. mengtafel is op 2/3 van de totale diepte van de locatie, centraal voor het podium. De mengtafel zal nooit onder een balkon opgesteld worden.
- b. Het systeem zal klaar en getest zijn minstens 1 uur voor aanvang soundcheck, het systeem is vrij van stringen, feedback, etc...

LIGHTS

1. Licht

- a. Frontlicht bestaande uit min. 18 par 64 CP62/ETC par medium lens of 8 Fresnel 2kw (LEE 152/106) (1)
- b. Backlicht bestaande uit minstens 16 moving heads (9 spot en 6 wash) van het type Martin mac 575/700, Vari*lite, Alpha spot HPE 575/1200. (2)
- c. Blinders Front of backstage kunnen 8 of 4 Lite zijn, Sunstrip T10, Ashtray DWE, etc.... (1)
- d. Floorlights minstens 4 moving heads spot van het type Martin mac 575/700, Vari*lite, Alpha spot HPE 575/1200. (2)
- e. Op het podium staan 2 hazers (DMX) met ventilator en voorzien van voldoende vloeistof. (1)

2. Light Desk

- a. Een correcte patchlijst en lichtplan zal 5 dagen voor de show doorgestuurd worden naar:

Johnny Vosdellen
Music.fashion@skynet.be
+32 476325476

(1) Belangrijk dat dit voorzien is volgens bijgevoegd lichtplan.

(2) Kan en mag worden aangepast mits overleg met Operator.

PODIUM

Podium dient min. 8m x 6m op 1m hoogte vrij van obstakels. Drumpodium van 2m x 2m op 0.2m.

Technical Rider – Twinsband – 100% Girlpower Tour 2012

Patchlijst geluid Twinsband

CHANNEL	INSTRUMENT	OMSCHRIJVNG	MIC
1	KICK		B52
2	SN TOP		SM 57
3	SN BOT		SM 57
4	HH		KM 184
5	TOM 1		E604
6	TOM 2		E604
7	OV L		KM 184
8	OV R		KM 184
9	SNARE 2	(OPTIONEEL)	SM 57
10	BASS		DI
11	EL. GUITAAR		E609/Sm57
12	AC. GUITAAR		DI
13	PIANO L		DI
14	PIANO R		DI
15	KEYS L		DI
16	KEYS R		DI
17	DJ L		DI
18	DJ R		DI
19	VOX 1 WIRELESS		SM B58
20	VOX 2 WIRELESS		SM B58
21	VOX 3 WIRELESS		SM B58
22	VOX 4 WIRELESS		SM B58
23	FX 1	M2000	REVERB
24	FX 2	M2000	PLATE
25	FX 3	SPX990	ROOM
26	FX 4	D-2290	DELAY
27	CD L		
28	CD R		
29			
30			
31			
32			
RET	MD REC L	OPTIE	
RET	MD REC R	OPTIE	

VOOR EVENTUELE VRAGEN GELIEVE TE BELLEN OP
GSM 0476/325 476 VOSDELLEN JOHNY

OPMERKING

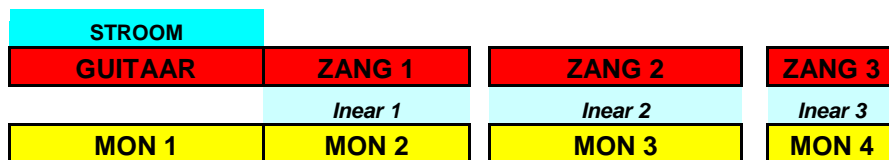
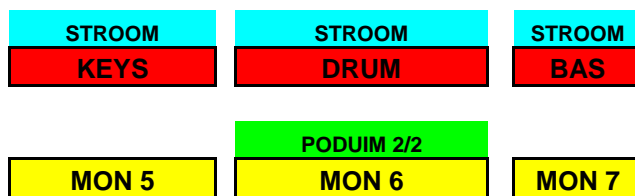
INDIEN DE SET TECHNISCH NIET VOLDOET KAN MEN WEIGEREN OP TE TREDEN
MET ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN VOOR DE BAND

Technical Rider – Twinsband – 100% Girlpower Tour 2012

AANTAL MONITOR LIJNEN = MINIMUM 7 LIJNEN

EXTRA
REVERB VOOR DE ZANGERS EN EEN DUBBELLE MONITOR

PODIUMOPSTELLING



DRUMS OP EEN PODIUM MIN 20 A 40 CM HOOG.
STROOM VOORZIEN VOOR 5 MENSEN

INDIEN GEEN BEKWAME MONITOR MIXER VOORZIEN KAN WORDEN ,
KAN DEZE DOOR ONS VOORZIEN WORDEN